



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

أدب عباسي أول	اسم المقرر:
3-533293	رمز المقرر:
برنامج الأدب / بكالوريوس	البرنامج:
الأدب	القسم العلمي:
كلية اللغة العربية وآدابها	الكلية:
جامعة أم القرى	المؤسسة:

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٦
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٦
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٨
- ز. تقييم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف ٩



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات
٢. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input checked="" type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة / المستوى الخامس
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) الأدب الأموي ٢-٥٣٣١٩٣
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٧ ساعة	١٠٠%
2	التعليم المدمج	-	
3	التعليم الإلكتروني	-	
4	التعليم عن بعد	-	
5	أخرى	-	

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات (وتشمل مناقشة البحوث المطلوبة كجزء من المقرر في المحاضرة والاستفادة من التوجيهات).	٤٧
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر) المتابعة عن بعد (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)	١٦
	الإجمالي	٦٣ ساعة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر:</p> <p>يدرس الطالب في هذا المقرر الأدب في العصر العباسي الأول وأثر الحياة الدينية والثقافية والسياسية والاجتماعية في تطور الأدب في هذا العصر، والوقوف على فنون الأدب شعره ونثره وخصائصها الفنية، والعوامل التي أثرت في هذه الفنون، وأبرز الظواهر والقضايا الأدبية المتصلة بأدب هذا العصر، ودراسة نماذج لأبرز شعرائه وكتابه مثل بشار وأبي نواس وأبي تمام وابن المقفع والجاحظ وسهل بن هارون.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر</p> <p>أن يتعرف الطالب على فنون الأدب وظواهره وقضاياها والعوامل المؤثرة فيه وأبرز شعرائه وكتابه، ودراسة نماذج شعرية ونثرية تعبر عن طبيعة ذلك الأدب ومكانته.</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 أن يذكر الطالب العوامل المؤثرة في أدب هذا العصر من خلال دراسة مظاهر الحياة في العصر العباسي.
	1.2 أن يعدد الطالب أهم اتجاهات الأدب في العصر العباسي الأول شعراً ونثراً .
	1.3 أن يعرّف الطالب بأهم أعلام الأدب العربي في العصر العباسي الأول في الشعر والنثر .
	1.4 أن يتعرف على مظاهر التجديد في الشعر العباسي
	2 المهارات
	2.1 أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية ..
	2.2 أن يميز الطالب خصائص الأدب العباسي من خلال دراسات تطبيقية على نصوص منتخبة
	2.3 أن يحكم على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية .
	2.4 أن يقارن بين الفنون الشعرية القديمة والمستحدثة في هذا العصر
	3 القيم
	3.1 أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه .
	3.2 أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر .
	3.3 أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	٢
٣	وصف تاريخي للعصر العباسي الأول: - بداية الدعوة العباسية ، تقسيمات العصر- العباسي ، نفوذ الأعمام في البلاط العباسي ، ثقافة العصر- العباسي وروافدها ، الحياة الاجتماعية وانعكاسها في الشعر	١
٣	حياة الشعر في العصر العباسي الأول: - أسباب ازدهار الشعر. - مظاهر التجديد في الشعر (الأغراض والفنون)	٢

٣	تابع حياة الشعر في العصر العباسي الأول : - مظاهر التجديد في الشعر (الأفكار والمعاني) - مظاهر التجديد في الشعر (الألفاظ والأساليب) - مظاهر التجديد في الشعر (الأوزان والقوافي)	٣
٣	اتجاهات الشعر في العصر العباسي الأول: - الاتجاه المحافظ ، أبرز شعرائه ، نموذج تطبيقي.	٤
٣	تابع اتجاهات الشعر في العصر العباسي الأول: - الاتجاه الجديد (الشعراء المولدون)	٥
٣	الاختبار النصفي	٦
٣	أبرز شعراء العصر العباسي الأول . - بشار بن برد. حياته وشعره.	٧
٣	- نموذج تطبيقي من قصائده.	٨
٣	أبو نواس - حياته وشعره. - نموذج تطبيقي.	٩
٣	أبو العتاهية. - حياته وشعره. - نموذج تطبيقي.	١٠
٣	مسلم بن الوليد (صريع الغواني) - حياته وشعره . - نموذج تطبيقي .	١١
٣	أبو تمام. - حياته وشعره. - نموذج تطبيقي.	١٢
٣	البحري. - حياته وشعره. - نموذج تطبيقي.	١٣
٣	النثر في العصر العباسي الأول. - الخطابة - مدارس الكتابة (الترسل الطبيعي : ابن المقفع)	١٤
٣	(التحليل والتفريع والاستطراد : سهل بن هارون – الجاحظ)	١٥
٢	الامتحان النهائي	١٦
٤٧	المجموع	

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعلم	الرمز
المعرفة والفهم			
الاختبارات الواجبات المنزلية	المحاضرة المعدلة المناقشة الخلاصات الختامية	أن يذكر الطالب العوامل المؤثرة في أدب هذا العصر- من خلال دراسة مظاهر الحياة في العصر العباسي.	1.0
الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات	المحاضرة المعدلة العصف الذهني	أن يعدد الطالب أهم اتجاهات الأدب في العصر العباسي الأول شعراً ونثراً .	1.1
الاختبارات التكليفات المرحلية	العصف الذهني التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	أن يعرّف الطالب بأهم أعلام الأدب العربي في العصر- العباسي الأول في الشعر والنثر .	1.2
الاختبار . الأسئلة المباشرة .	المحاضرة المعدلة المناقشة الخلاصات الختامية	أن يتعرف على مظاهر التجديد في الشعر العباسي	1.3
المهارات			
الأسئلة المباشرة والحوارية	المحاضرة المعدلة المناقشة الخرائط الذهنية	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية ..	2.0
الواجبات المنزلية والمكتبية	المحاضرة المعدلة المناقشة	أن يميز الطالب خصائص الأدب العباسي من خلال دراسات تطبيقية على نصوص منتخبة	2.1
التقييم المباشر	الإلقاء الإبداعي المناقشة التنافس المقارن	أن يلقي الطالب النصوص الشعرية والنثرية إلقاءً صحيحاً.	2.2
الأسئلة المباشرة والحوارية	التنافس المقارن التعلم التعاوني	أن يقارن بين الفنون الشعرية القديمة والمستحدثة في هذا العصر	2.3
القيم			
الواجبات المنزلية والمكتبية	القراءة والاطلاع	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه .	3.0
المشاريع الجماعية	الكراسي المتنقلة	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر .	3.1
التكليفات المرحلية	القراءة والاطلاع	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	3.2
			3.3

٢. أنشطة تقييم الطلبة

٢	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	إجراء الاختبار النصفي.	الثامن	٢٠%
٣	إجراء تقييم مرحلي للمهارات المكتسبة بعد تقديمها بشكل جماعي	٩،٧،٣	٢٠%
٤	قياس مستوى الحضور و المشاركة الطلابية.	مستمر	١٠%
٥	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المُرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية .
اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي، العصر العباسي الأول .
المراجع المساندة	-الأغاني، لأي الفرج الأصفهاني. -أبو تمام: ديوانه، بشرح التبريزي وشرح الصولي. -ابن المعتز: ديوانه، بشرح الصولي. -بشار بن برد: ديوانه، بتحقيق الطاهر بن عاشور. -أبو نواس: ديوانه، بتحقيق فاغتر. -أبو بكر الصولي: أخبار البحري وأخبار أبي تمام وأخبار الشعراء المحدثين وأشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم من كتاب الأوراق. -ابن المعتز: طبقات الشعراء وكتاب البديع. -محمد مصطفى هدارة: اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري. -عبده بدوي: دراسات في النص الشعري العباسي. -أحمد عبد الستار الجواري: الشعر في بغداد حتى نهاية القرن الثالث الهجري. -نجيب محمد البهيتي: تاريخ الشعر العربي حتى أواخر القرن الثالث الهجري. -عثمان موافي: التيارات الأجنبية في الشعر العربي: منذ العصر - العباسي حتى نهاية القرن الثالث الهجري. -عفيف عبد الرحمن: معجم الشعراء العباسيين. - إبراهيم النجار: شعراء عباسيون منسيون

<p>موقع الوراق.</p> <p>-موقع المجمع الثقافي.</p> <p>-موقع مركز حمد الجاسر الثقافي.</p> <p>-موقع أستاذ المادة.</p> <p>-موقع الألوكة.</p> <p>- شبكة الفصح</p> <p>- الموسوعة الشعرية.</p> <p>- جامع التراث الكبير.</p> <p>- مكتبة الأدب العربي.</p> <p><u>قواعد المعلومات في موقع جامعة أم القرى</u></p> <p>١ . آسك زاد.</p> <p>٢ . المنهل.</p> <p>٣ . الجامع الكبير</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>١ . الموسوعة الشعرية CD.</p> <p>٢ . جامع التراث الكبير CD .</p> <p>٣ . مكتبة الأدب العربي CD .</p>	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات ذكية ، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات وأجهزة عرض - سبورات عادية وذكية - دليل اليكتروني لقواعد المعلومات - ديوان صوتي للشعر العباسي - معرض افتراضي للحياة العربية القديمة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

مجمالات التقييم	المقيّمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي .
	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى

مجالات التقييم	المقيّمون	طرق التقييم
		تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطة التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> - استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب	رقم الجلسة
١٤٤٢ / ٦ / ١٤ هـ	تاريخ الجلسة